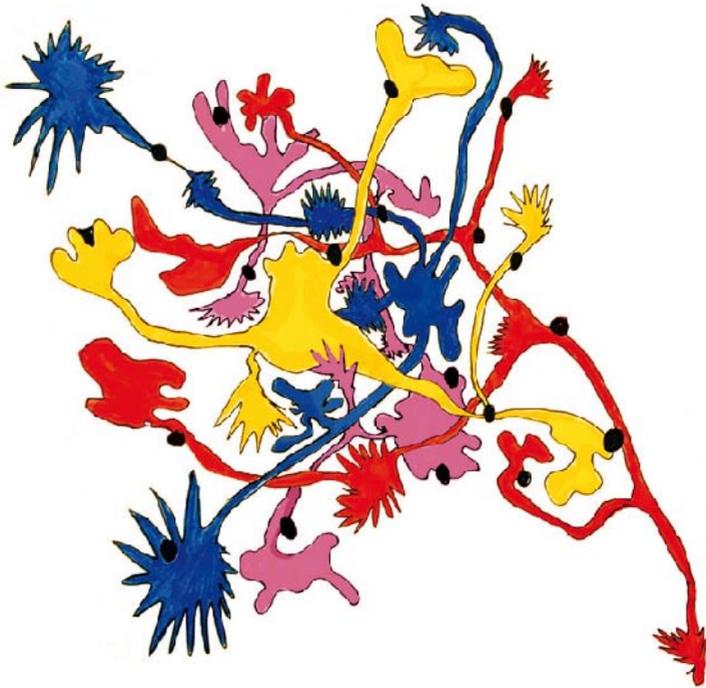


# Graphie du déplacement

une exposition de Mathias Poisson



extrait graphique de la partition de *Stomp*, 2006  
(séquence de *Parades And Changes*, chorégraphie Anna Halprin, 1965)

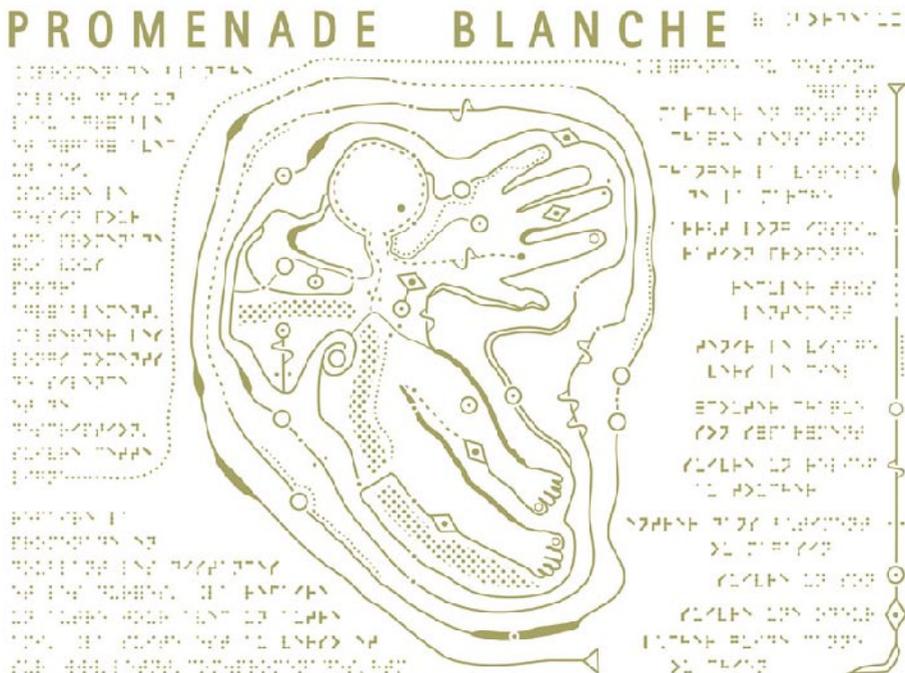
# Graphie du déplacement

Mathias Poisson

une exposition de cartes subjectives et de partitions chorégraphiques

Depuis que Mathias Poisson a commencé ses recherches artistiques sur les promenades urbaines en 2001, il dessine des parcours, cartographie des quartiers et traduit graphiquement ses évolutions géographiques.

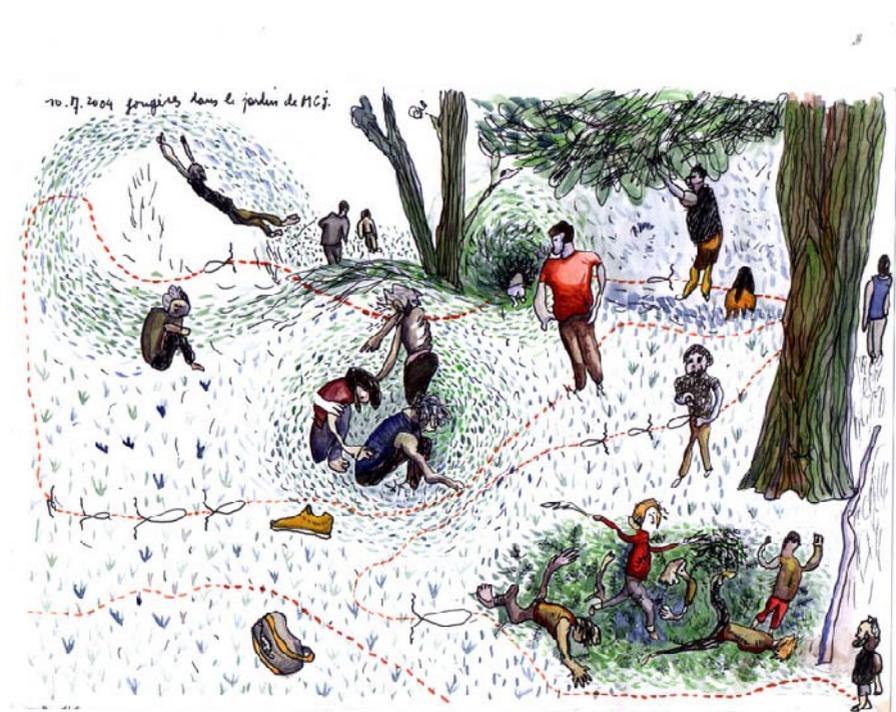
*GRAPHIE DU DÉPLACEMENT* est une exposition qui rassemble toutes ces expériences de la représentation, du dessin et de l'écriture chorégraphique. Elle propose un imaginaire sensible du territoire investi par le mouvement du corps.



carte de Promenades Blanches (carte en braille), Bordeaux, 2006

Les cartes subjectives, les dessins de paysages où le point de vu est en mouvement, les partitions de promenades à interpréter comme une musique dans la ville et les partitions chorégraphiques présentent une démarche empirique d'écriture du mouvement. Un paysage artistique se dessine aussi à travers les collaborations avec différents chorégraphes ou plasticiens : Anne Collod, Alain Michard, Hendrik Sturm.

Cette exposition rassemble des oeuvres de nature différentes, créées dans des contextes et des rythmes bien particuliers (création chorégraphiques, résidences, recherches personnelles, dessins improvisés, cartes édités). Elle fabrique une mosaïque d'images et invite le visiteur à observer sa propre perception du déplacement, à visualiser ses trajets et ses repères dans ses espaces de vie quotidienne.



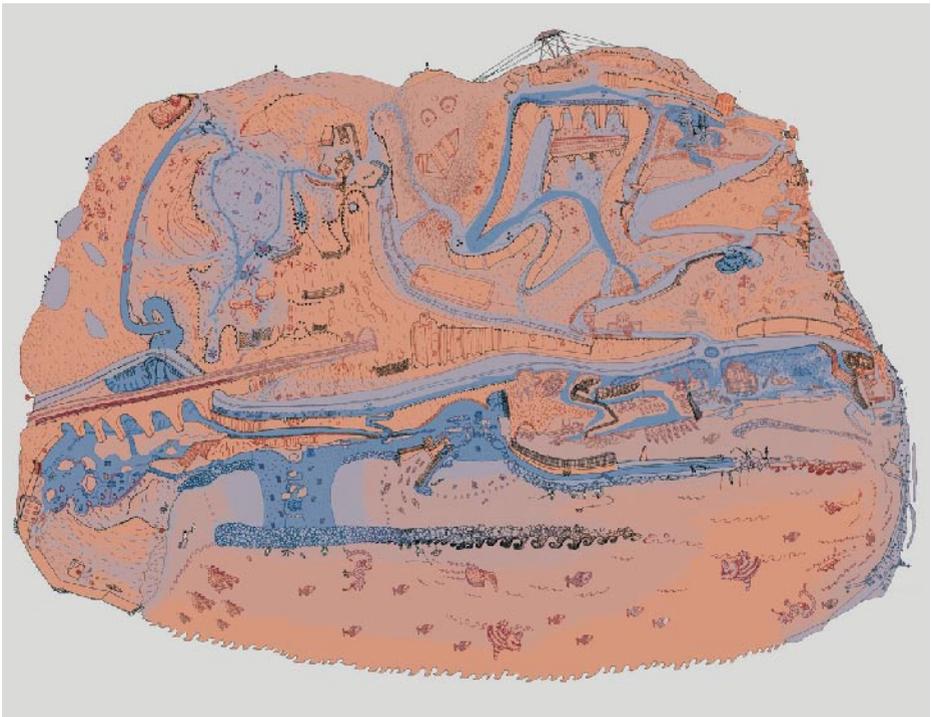
*Improvisation dans les fougères, Lamelouze, 2004*

L'exposition rassemble plus de 30 dessins originaux et 20 tirages numériques de formats petits et moyens. Toutes les œuvres sont encadrées.

Liste des œuvres principales :

Cartes subjectives :

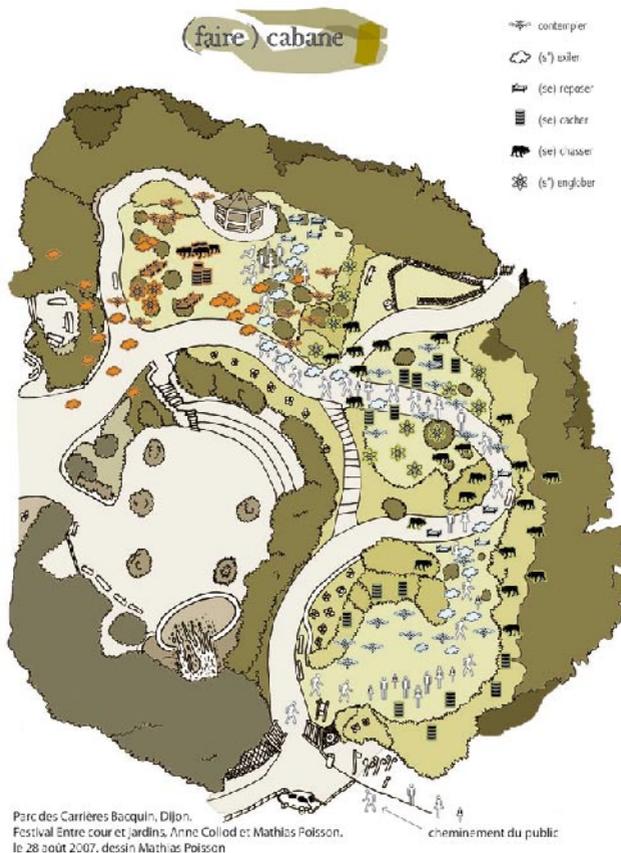
- *Quartier de peine*, Marseille, 2003, dessin original.
- *Promenade sur la corniche de Marseille*, Marseille, 2003, dessin original.
- *prendre à gauche puis à droite puis à gauche*, Marseille, 2003, dessin original.
- *Instant de marche, cartographie mentale et paysagère*, Marseille, 2006, tirage numérique.
- *Exploration de la corniche de Beyrouth*, Beyrouth, 2001, dessin original.
- *Promenade à Londres*, Londres, 2005, dessin original.



*Les paradis infernaux de Corbières*, Marseille, 2005

## Cartes de promenades :

- *Cartes postales de promenades Napolitaines*, Naples, 2005, impression originale.
- *Promenades Blanches*, recto, promenade en collaboration avec Alain Michard, Bordeaux, 2006. Impression originale.
- *Promenades Blanches*, verso, promenade en collaboration avec Alain Michard, Bordeaux, 2006. Impression originale.
- *Paradis infernaux de Corbières*, Marseille, 2005, tirage numérique.
- *Fuites Raffinées*, carte de la performance à la Raffinerie de Bruxelles, 2005, document original.
- *(faire) cabane*, performance d'Anne Collod, 2007, Alès, tirage numérique.
- *(faire) cabane*, performance d'Anne Collod, 2007, Dijon, tirage numérique.



*(faire) cabane*, partition des performeurs, Dijon, 2007

## Dessin dans le mouvement :

- *Improvisation dans les fougères*, lors d'une improvisation dirigée par Simone Forti, Lamelouze, 2004, dessin original.
- *A light is coming*, improvisation proposée par Johao Fiadero, Montpellier, 2003, dessin original.
- *La force est belle*, improvisation proposée par Lisa Nelson, Montpellier, 2003, dessin original.



## PARADE OF CONSTRUCTION



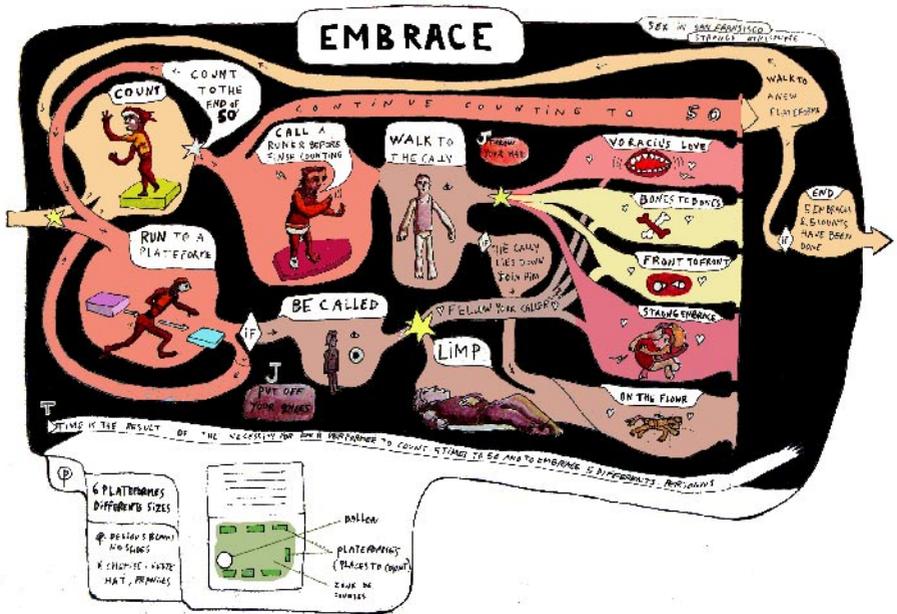
recherches pour l'écriture des séquences de *Parades and Changes*, Replays, 2008

## Partitions chorégraphiques :

- *parades and changes, replays*, chorégraphie Anna Halprin et Anne Collod, tirage numérique A2.
- *La Coalition*, chorégraphie d'Alain Michard, Rennes, 2005, tirage numérique A2.

## Cartes de projets :

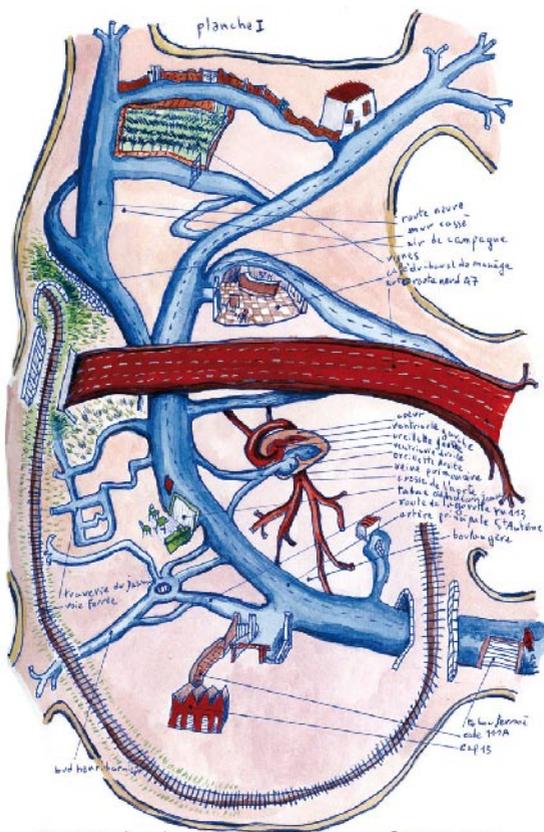
- *planning d'un pouf*, planning de travail d'une session de pouf au CCNRB, Rennes, 2007, dessin original.
- *Déroulé prévisionnel des Promenades Blanches*, planning de projet, Bordeaux, 2006, dessin original A3.



score d'EMBRACE, séquence de *Parades and Changes, Replays*, 2008

**Mathias Poisson** est plasticien et performeur.

Ses recherches théoriques et artistiques s'articulent autour des pratiques de promenades urbaines. Auteur d'un guide touristique expérimental, dessinateur de cartes sensibles, guide de visites aventureuses, il questionne les modes de représentation de la promenade autant par l'écriture, l'image que par la performance. Il invite sous toutes les formes possibles à la marche oisive et attentive. Il propose des déambulations sensibles dans des lieux étonnants où l'expérience du visiteur est au centre du dispositif. Mathias Poisson est aussi interprète et plasticien dans des projets de spectacle vivant avec Anne Collod, Catherine Contour, Pierre Droulers, Xavier Marchand, Manolie Soysouvanh, Alain Michard et la Revue Éclair.



Tourner autour de quelques lieux.  
chercher où est le tour.

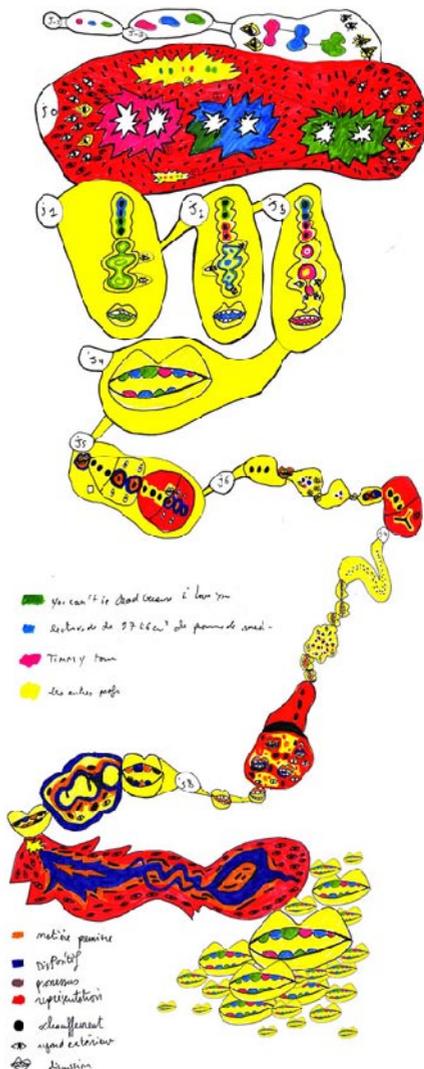
30 OCT. 2003

Quartier de peines, Marseille, 2003

Graphie du déplacement est une exposition co-produite par l'association -able, Louma, And alters..., Le Centre Culturel du Colombier, le Vivat d'Armentières/scène conventionnée et la galerie Michel Journiac/Université Paris 1/Panthéon-Sorbonne.

Mathias Poisson  
 poissonM@gmail.com  
 06 03 26 36 68  
 Cap 15  
 1 route de la Gavotte  
 13 015 Marseille

informations sur  
 netable.org



planning du pouf de Rennes, 2007